

Terminologie

V metodice se vyskytuje nová terminologie, která se objevuje v pravidlech RDA:

Tvůrce – osoba s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla

Přispěvatel – osoba s vedlejší autorskou odpovědností (autor doprovodných ilustrací, překladatel, editor apod.)

Zdroj – může se jednat o dílo, provedení, vyjádření i exemplář; v tomto materiálu je obvykle míněn zdroj na úrovni provedení (odpovídá výrazu „dokument“ v dřívější terminologii)

Dále se nově používají názvy entit podle FRBR:

Dílo – abstraktní entita podle modelu FRBR, intelektuální nebo umělecký výtvar (za samostatné dílo se považují i parafráze, adaptace pro děti, parodie, dramatizace apod.)

Vyjádření – intelektuální nebo umělecká realizace díla ve formě zápisu, zvukového záznamu apod. (novým vyjádřením může být např. revize, překlad...)

Provedení – fyzická podoba vyjádření díla (např. jedno určité vydání knihy)

Jednotka – jednotlivý exemplář provedení

Pravidla RDA používají místo termínu unifikovaný název termín preferovaný název nebo též autorizovaný selekční údaj. Vzhledem k tomu, že příručka je řazena podle polí MARC 21, kde se nadále používá termín i pojmenování polí unifikovaný název, používáme ho pro zjednodušení v textu také. Ze stejného důvodu používáme v příručce i termín záhlaví, protože pravidla RDA již nerozlišují hlavní a vedlejší záhlaví, ale pro všechno používají výraz autorizovaný selekční údaj.

From:

<https://prirucky.ipk.nkp.cz/> - **Metodické příručky pro knihovny**

Permanent link:

<https://prirucky.ipk.nkp.cz/katalogizace/monografie/terminologie?rev=1721754155>

Last update: **2024/07/23 19:02**

