Terminologie

V metodice se vyskytuje nová terminologie, která se objevuje v pravidlech RDA:

Tvůrce – osoba s hlavní autorskou odpovědností za vznik díla

Přispěvatel – osoba s vedlejší autorskou odpovědností (autor doprovodných ilustrací, překladatel, editor apod.)

Zdroj – může se jednat o dílo, provedení, vyjádření i exemplář; v tomto materiálu je obvykle míněn zdroj na úrovni provedení (odpovídá výrazu „dokument“ v dřívější terminologii)

Dále se nově používají názvy entit podle FRBR:

Dílo – abstraktní entita podle modelu FRBR, intelektuální nebo umělecký výtvor (za samostatné dílo se považují i parafráze, adaptace pro děti, parodie, dramatizace apod.)

Vyjádření – intelektuální nebo umělecká realizace díla ve formě zápisu, zvukového záznamu apod. (novým vyjádřením může být např. revize, překlad…)

Provedení – fyzická podoba vyjádření díla (např. jedno určité vydání knihy)

Jednotka – jednotlivý exemplář provedení

Pravidla RDA používají místo termínu **unifikovaný název** termín **preferovaný název** nebo též **autorizovaný selekční údaj**. Vzhledem k tomu, že příručka je řazena podle polí MARC 21, kde se nadále používá termín i pojmenování polí unifikovaný název, používáme ho pro zjednodušení v textu také. Ze stejného důvodu používáme v příručce i termín **záhlaví**, přestože pravidla RDA již nerozlišují hlavní a vedlejší záhlaví, ale pro všechno používají výraz **autorizovaný selekční údaj**.

From:
https://prirucky.ipk.nkp.cz/ - **Metodické příručky pro knihovny**

Permanent link:
https://prirucky.ipk.nkp.cz/katalogizace/monografie/terminologie

Last update: **2024/12/10 14:00**