

505 Formalizovaná poznámka k obsahu



Pole je opakovatelné.

Pole 505 obsahuje poznámku o obsahu popisné jednotky, a to na dvou úrovních - základní (všechny informace jsou zapsány v jednom výskytu podpole \$a) a rozšířené (opakované výskyty podpolí jiných než podpole \$a). **Základní forma poznámky** se použije tam, kde se jedná o nevýznamné názvy, nebo pro názvy, pro něž již byla vytvořena záhlaví.



Pole se používá **též pro zápis obsahu děl se společným názvem**. Více viz instrukce: <https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/nekolik-del-se-spolecnym-nazvem>

Neformalizovaná poznámka k obsahu se zapisuje v poli 500 Všeobecná poznámka.

Poznámka se zobrazuje/tiskne s úvodním návěštím, které se generuje na základě hodnoty prvního indikátoru.

Interpunkce

Poznámka k obsahu obvykle obsahuje předepsanou interpunkci ISBD. Jednotlivé části jsou mezi sebou oddělovány znakem mezera-spojovník-spojovník-mezera.

Návěští - úvodní výrazy či fráze (Obsahuje, Obsahuje též) se nezapisují jako součást textu poznámky, generují se na základě hodnoty 1. indikátoru.

Indikátory

První indikátor: úplnost zápisu obsahu

- 0 Úplný obsah popisné jednotky Generuje se návěští Obsahuje:
- 1 Neúplný obsah

Nebyly ještě vydány nebo institucí získány všechny části popisné jednotky. Generuje se návěští Neúplný obsah:

- 2 Částečný obsah

Uvádí se pouze vybrané části popisné jednotky, i když jsou pro zpracování dostupné všechny. Generuje se návěští Obsahuje též:

- 8 Návěští se negeneruje

Druhý indikátor: forma zápisu obsahu

- # Základní

Všechny informace jsou zapsány v jediném výskytu podpole \$a.

- 0 Rozšířená

Opakované výskyty definovaných podpolí jiných než podpole \$a.

Podpole

\$a Text formalizované poznámky (NO)

Text uvedený v podpoli \$a není nikdy selekční, v případě potřeby lze vytvořit příslušná vedlejší záhlaví (např. název či Autor/Název).

\$g Doplnující údaje (např. svazek, stránky) (O)

\$r Údaj o odpovědnosti (O)

\$t Název (O)

Názvy zapsané v podpolích \$t jsou vždy selekční (tj. jsou indexovány pro rejstřík).

\$u Adresa elektronického zdroje (O)

Příklady

Příklad 1

505	0	\$a	Svazek 1, A-L. 1997. 305 stran – Svazek 2, M-Z. 1999. Strana 306-703
-----	---	-----	--

Příklad 2

505	10	\$g	Část první,\$tÚstecký kraj –\$gČást druhá,\$tLiberecký kraj
-----	----	-----	---

Příklad 3

245	0	\$a	Tři romány
505	0	\$a\$a	Pohorská vesnice / B. Němcová – Kříž u potoka / K. Světlá – Jiří Šmatlán / T. Nováková
700	12	\$a	Němcová, Božena,\$d1820-1862.\$tPohorská vesnice\$7aun20221165927
700	12	\$a\$a	Světlá, Karolina,\$d1830-1899.\$tKříž u potoka\$7aun20191026641
700	12	\$a	Nováková, Teréza,\$d1853-1912.\$tJiří Šmatlán

Příklad 4

245	10	\$a Češi / \$c Jan Patočka
505	0	\$a 1. díl, Práce publikované. 901 stran – 2. díl, Práce nepublikované. 517 stran

Příklad 5

245	10	\$a Tři povídky Jana Nerudy
505	00	\$t Týden v tichém domě – \$t Hastrman – \$t Figurky

Příklad 6

245	10	\$a Pět her Williama Shakespeara
505	00	\$t Král Richard III. – \$t Zkrocení zlé ženy – \$t Romeo a Julie – \$t Sen čarovné noci – \$t Benátský kupec
700	12	\$a Shakespeare, William,\$d1564-1616. \$t King Richard III. \$l Česky \$7 aun2006373458
700	12	\$a Shakespeare, William,\$d1564-1616. \$t Taming of the shrew. \$l Česky \$7 aun2006373465
700	12	\$a Shakespeare, William,\$d1564-1616. \$t Romeo and Juliet. \$l Česky \$7 aun2006373460
700	12	\$a Shakespeare, William,\$d1564-1616. \$t Midsummer night's dream. \$l Česky \$7 aun2006373448
700	12	\$a Shakespeare, William,\$d1564-1616. \$t Merchant of Venice. \$l Česky \$7 aun2006373444



Poznámka ke změně zápisu označení části v poli 505 od roku 2019: označení části se zapisuje s velkým počátečním písmenem - odpovídá to pravidlům ISBD. Více viz dotaz 716: <https://katdotaz.nkp.cz/query/716/>. Mezi označením a názvem části je podle konsolidovaného vydání ISBD čárka (tak jako v poli 245).

From:

<https://prirucky.ipk.nkp.cz/> - Metodické příručky pro knihovny

Permanent link:

<https://prirucky.ipk.nkp.cz/katalogizace/monografie/505?rev=1733492935>

Last update: 2024/12/06 14:48

